

Виктор Петрович Астафьев (1924-2001)

100 лет со дня рождения

Рекомендательный список воспроизведенной литературы

Виктор Петрович Астафьев – советский и российский писатель, драматург, сценарист. Герой Социалистического Труда, лауреат двух Государственных премий Российской Федерации, двух Государственных премий СССР и Государственной премии РСФСР имени М. Горького, кавалер ордена Ленина. Член Союза писателей СССР.

Виктор Петрович Астафьев родился 1 мая 1924 г. в деревне Овсянка Енисейской губернии (сейчас территория Енисейского края). Детские и юношеские годы известного сибирского писателя-фронтовика Виктора Астафьева выпали на непростое время. Его родители были небогатыми крестьянами. Семьи коснулось раскулачивание: советские власти национализировали мельницу, которая много лет помогала Астафьевым прокормиться.

В 1931 г. его отца осудили за вредительство и на пять лет выслали из родных мест. В этот же год семилетний Витя лишился матери. Долго не мог В. Астафьев смириться с этой потерей. Позднее, став писателем, он посвятил памяти матери повесть «Перевал». Мальчик остался на попечении бабушки. Этот период его жизни лег в основу сборника «Последний поклон», рассказов «Фотография, на которой меня нет» и «Конь с розовой гривой».

Когда отец Виктора Астафьева досрочно вышел на свободу и ещё раз женился, семья переехала в Игарку. Однако отношения с мачехой у Вити не сложились. После нескольких месяцев уличных скитаний его отправили в детский дом.

В 1941 г. Виктору Астафьеву исполнилось 17 лет, и по закону он больше не мог оставаться в детдоме. «Я должен был начинать самостоятельную жизнь, кормить и одевать сам себя, думать о дальнейшей судьбе», – писал он. Астафьев пошел работать на завод коновозчиком, затем поступил в железнодорожную школу. Окончив школу ФЗО и получив специальность составитель поездов, работал сцепщиком и составителем, дежурным по станции.

В 1942 г. ушёл добровольцем на фронт, хотя как железнодорожник имел бронь. Военную подготовку получил в учебном автомобильном подразделении в г. Новосибирске. Весной 1943 г. был направлен в действующую армию.

Воевал на Брянском, Воронежском, Степном и Первом Украинском фронтах – в самой гуще военных действий. После тяжёлого ранения в апреле 1945 г. служил во внутренних войсках на Западной Украине в Львове. 14

марта 1945 г. из эвакогоспиталя прибыл в 15 запасную стрелковую дивизию, затем – на Краснодарский военно-пересыльный пункт, а оттуда поступил в Полтавскую высшую школу штурманов авиации ВВС. Был награждён орденом Красной звезды, медалями «За отвагу», «За освобождение Варшавы» и «За победу над Германией».

После демобилизации Виктор Астафьев вместе с супругой, медсестрой Марией Корякиной (впоследствии российская и советская писательница), с которой ему посчастливилось познакомиться в госпитале, поселился в уральском городе Чусовом. У них было трое детей: дочери: Лидия (умерла в младенчестве) и Ирина и сын Андрей.

За первые послевоенные годы Виктор Астафьев сменил несколько профессий: дежурный по вокзалу, слесарь, рабочий литейного цеха, кладовщик, подсобный рабочий.

Жизнь ему скрашивали встречи литературного кружка при местной газете. Именно они вдохновили его на написание первого художественного произведения.

С 1951 года работал в редакции газеты «Чусовской рабочий», где опубликовал свой рассказ «Гражданский человек», который стал первым в литературной карьере В. Астафьева. Писал репортажи, статьи, рассказы. Первая его книга «До будущей весны» вышла в Перми в 1953 г.

В 1955 г. вышел сборник «Огоньки». Эти книги для детей и подростков читатели встретили хорошо, однако сам В. П. Астафьев хотел публиковать более серьезную прозу. Ещё в 1954 г. была неудачная попытка опубликовать он отправил в редакцию журнала «Новый мир» черновик повести «Кража», но там его не приняли. Неудача не остановила В. Астафьева – он продолжил работать над «Кражей» и другими произведениями. В 1957 г. он устроился корреспондентом на Пермское областное радио.

В 1958 г. Астафьев стал членом Союза писателей СССР. Тогда же вышел его роман «Тают снега». Рассказы писателя начали публиковать в Москве, в том числе в крупных журналах – «Новый мир» и «Молодая гвардия». В конце 1950-х гг. увидели свет повести «Перевал», «Звездопад» и «Стародуб». Вскоре В. П. Астафьев поступил на Высшие литературные курсы Литературного института им. А. М. Горького.

В 1962 г. Виктор Астафьев с семьей переехал в Пермь. Заканчивает повести «Кража» и «Последний поклон», написал несколько новелл и рассказов: «Зорькина песня», «Гуси в полынье», «Осенние грусти и радости». Там же началась писательская карьера жены В. П. Астафьева: в литературном журнале «Уральский следопыт» напечатали рассказ Марии Корякиной «Ночное дежурство». Позднее Корякина переработала его в повесть «Отец», которую опубликовали в «Пермском книжном издательстве».

В Перми Виктор Астафьев создал первую редакцию одного из главных своих произведений – повести о любви во время войны «Пастух и пастушка».

В 1970 г. Астафьевы переехали в Вологду. В 1975 г. Виктор Астафьев получил Государственную премию СССР за повести «Кража», «Последний поклон», «Перевал» и «Пастух и пастушка». В Вологде он попробовал себя в драматургии и создал две пьесы – «Черемуха» и «Прости меня». В 1976 г. была опубликована книга «Царь-рыба», которая принесла В. Астафьеву всесоюзную известность. Однако напечатать книгу целиком удалось не сразу. Цензоры посчитали повесть «дерзкой, чуть ли не антисоветской продукцией». В 1978 г. повесть вышла отдельным изданием. Вскоре она удостоилась Государственной премии СССР и была переведена на множество иностранных языков, но без цензурных изъятий вышла только в 1990-е гг.

В 1980 г. Виктор Астафьев возвращается в Красноярский край. Здесь начался новый период его творчества. В этот период он писал как художественную прозу, так и публицистику. Большую часть своих произведений Виктор Астафьев писал по воспоминаниям и впечатлениям. Однако его отношение ко многим событиям постепенно менялось. В январе 1986 г. в журнале «Октябрь» опубликовали роман В. Астафьева «Печальный детектив». Автор показал бюрократию и преступность начала 1980-х гг.

Виктор Петрович Астафьев работая над романом «Прокляты и убиты» переосмыслил тему войны. Первая книга романа вышла в свет в 1992 г., вторая – в 1994 г. В 1995 г. за первые две части романа «Прокляты и убиты» В. П. Астафьеву вручили еще одну Государственную премию. Писатель не ушел от военной темы: в 1990-х годах он создал повести «Обертон», «Так хочется жить» и «Веселый солдат» и продолжил писать роман «Прокляты и убиты». В 1997–1998 гг. в Красноярске выпустили 15-томное собрание сочинений Астафьева с комментариями автора. В 1999 г. писателя наградили орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Третья часть романа «Прокляты и убиты» осталась неоконченной. Как признавался сам писатель и подтверждали его друзья, работа над книгой была очень тяжелой. Повлияло на его решение и то, что роман получил противоречивые отзывы: например, литературный критик Валентин Курбатов заметил, что «Прокляты и убиты» – это «самая мучительная в русской литературе книга».

Виктор Петрович Астафьев умер 29 ноября 2001 г. Писателя похоронили на деревенском кладбище недалеко от его родной Овсянки, рядом с дочерью Ириной. Сохранением наследия писателя занималась супруга писателя Мария Семёновна Корякина.

Книги Виктора Астафьева за их реалистичное изображение военного быта и живой литературный язык были и остаются популярными в нашей стране, а также за рубежом. Его произведения были переведены на многие языки мира. По мотивам прозы Виктора Астафьева созданы многочисленные инсценировки и экранизации.

Список воспроизведенной литературы

Васюткино озеро [Шрифт Брайля] / В. Астафьев. – Издание по Брайлю первое. – Орел : Орловская областная специальная библиотека для слепых им. А. Г. Абашкина, 2019. – 1 кн. Перепеч.: Астафьев В. Конь с розовой гривой. – М.: Дет. лит., 2003.

Всему свой час [Шрифт Брайля] : 12+ / В. Астафьев. – М.: Просвещение, 1988. – 5 кн. – Перепеч.: М. : Мол. гвардия, 1985.

Где-то гремит война [Звукозапись] : повесть / В. П. Астафьев ; читает Б. Васин. – Москва : Логосвос, 2020. – 1 фжд. (3 ч 15 мин). – С изд. : М. : Молодая гвардия, 1968.

Звездопад [Шрифт Брайля] : 12+ / В. Астафьев. – М.: Просвещение, 1988. – 5 кн. – Перепеч.: М. : Современник, 1976.

Звездопад [Звукозапись] : повесть / В. Астафьев ; читает С. Репина. Москва : Логосвос, 2021. – 1 ффк. (3 ч 19 мин). – Зап. с ориг. ИПТК "Логосвос".

Звездопад ; Перевал [Звукозапись] : радиоспектакли / В. Астафьев ; читают В. Андреев, А. Лазарев. Орел : Орловская областная специальная библиотека для слепых им. А. Г. Абашкина, 2019. – 1 ффк. (7 ч 46 мин). – Зап. с электронной базы "Talking Book Library".

Зрячий посох / В. Астафьев ; читает И. Ерисанова. – М. : ИПТК "Логосвос", 2011. – 1 ффк. (12 ч 23 мин). – Зап. с ориг. ИПТК "Логосвос".

Излучина. Звездопад [Шрифт Брайля] : рассказы : 12+ / В. Астафьев. – М.: Просвещение, 1975. – 6 кн. – Перепеч.: М. : Современник, 1972.

Конь с розовой гривой [Шрифт Брайля] : рассказы : 12+ / В. Астафьев. – М.: Просвещение, 1987. – 3 кн. – Перепеч.: М. : Дет., 1984.

Конь с розовой гривой [Укрупнённый шрифт] : 6+ / В. Астафьев. – Москва : ЧИНАР, 2022. – 44 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Перепеч.: М. : Детская литература, 2019.

Кража [Звукозапись] : повесть / В. П. Астафьев ; читает Б. Васин. – Москва : Логосвос, 2020. – 1 фжд. (9 час 38 мин). – С изд. : М. : Молодая гвардия, 1968.

Ода русскому огороду [Шрифт Брайля] : повесть : 12+ / В. Астафьев. – М.: Просвещение, 1979. – кн. – Перепеч.: М. : Молодая гвардия, 1979.

Пастух и пастушка [Звукозапись] : современная пастораль ; Рассказы ; / В. Астафьев ; читает Н. Козий. – М. : ИПТК "Логос" ВОС, 2018. – 1 ффк. (8 ч 25 мин). – Зап. с ориг. ИПТК "Логосвос".

Печальный детектив / В. Астафьев ; читает В. Герасимов. – М. : ИПТК "Логосвос", 2011. – 1 ффк. (06 ч 39 мин). – Зап. с ориг. ИПТК "Логосвос".

Последний поклон [Электронный ресурс] / В. Астафьев ; читает В. Панфилов. – Электрон. кн. – М. : Логос, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD ROM) (MP3) (30 ч 53 мин) : 2,38 см/с, 4 дор.

Последний поклон [Звукозапись] / В. Астафьев ; читает В. Панфилов. – М. : ИПТК "Логос" ВОС, 2008. – 1 ффк. (30 ч 53 мин). – Зап. с ориг. ИПТК "Логос" ВОС.

Прокляты и убиты [Шрифт Брайля] : роман / В. П. Астафьев. – Издание по Брайлю первое. – М. : Репро, 1996-1998.

Ч. 1. – 1996. – 7 кн.

Ч. 2. – 1998. – 9 кн.

Прокляты и убиты [Звукозапись] / В. Астафьев ; читает В. Герасимов, Ю. Заборовский. Улыбка волчицы / В. Астафьев ; читает В. Герасимов. Зрячий посох / В. Астафьев ; читает И. Ерисанова. Печальный детектив / В. Астафьев ; читает В. Герасимов. Рассказы / В. Астафьев ; читает М. Виолина. – М. : ИПТК "Логосвос", 2011. – 1 фк. (84 ч 44 мин). – Зап. с ориг. ИПТК "Логосвос".

Рассказы / В. Астафьев ; читает С. Репина. - Орел : Орловская областная специальная библиотека для слепых, 2017. – 1 ффк. (46 ч 25 мин). – Зап. с электронной базы "Talking Book Library".

Стародуб [Шрифт Брайля] : повесть : 12+ / В. Астафьев. – М.: Просвещение, 1979. – 2 кн. – Перепеч.: М. : Молодая гвардия, 1979.

Улыбка волчицы / В. Астафьев ; читает В. Герасимов. – М. : ИПТК "Логосвос", 2011. – 1 ффк. (14 ч 04 мин). – Зап. с ориг. ИПТК "Логосвос".

Царь-рыба [Шрифт Брайля] : повествование в рассказах : 12+ / В. Астафьев. – М.: Просвещение, 1980. – 7 кн. – Перепеч.: М. : Молодая гвардия, 1977.

Царь - рыба [Звукозапись] : повествование в рассказах / В. Астафьев ; читает Н. Козий. – М. : ИПТК "Логос" ВОС, 2018. – 1 ффк. (5 ч 27 мин). – Зап. с ориг. ИПТК "Логосвос".

Составитель Л. В. Щекотихина